



Yayıncılık Ses Ekipmanları

audio-technica

Yayıncılık Ses Ekipmanları



Audio-Technica, Moto GP resmi Mikrofon Servis Sağlayıcısı olduğunu duyurdu. MotoGP, her yıl dünyanın farklı yerlerindeki yarış pistlerinde düzenlenen 19 Grand Prix'den oluşan Grand Prix motosiklet yarışı Şampiyonasıdır.

'Spor yayıncılığı için geliştirilen' ve MotoGP'de kullanıma sunulan Audio-Technica BP28 ve BP28L büyük diyafram shotgun mikrofonlarını anında elde ettiği başarı dikkate değer.

Dorna Sports Medya Teknik Direktörü Daniel Laviña şunları söylüyor:

"Audio-Technica shotgun mikrofonları takıldığında, pistten ses alma kalitesinde büyük bir değişiklik fark ettik. Son derece geniş frekans cevabı ve yüksek SPL eşliğiyle, yarışın sesini aktarmak için ideal görünüyorlar ve artık bir kamera konumu ile bir sonraki arasında mükemmel kalitede ses sürekliliğine sahip olabiliriz."

Yayın Vokal Mikrofonları	2
USB Mikrofonlar	4
El Tipi Mikrofonlar	6
Konsol Mikrofonları	9
Shotgun Mikrofonlar	10
Stereo Shotgun Mikrofonlar	18
Stereo Mikrofonlar	20
Minyatür Mikrofonlar	24
Profesyonel Kulaklıklar	30
Kablosuz Sistemler	38
Mikrofon Süngerleri	40
Aksesuarlar	45

Yayın Vokal Mikrofonları





BP40

Büyük Diyaframlı Dinamik Yayın Mikrofonu



hiperkardioid

ideal uygulamalar: **vokal**

- Zengin, doğal, kapasitif mikrofonu benzer ses
- Optimum diyafram performansı için patentli bağımsız kenar konstrüksiyonlu büyük çaplı diyafram
- Uğultu önleme bobini elektromanyetik enterferansı (EMI) önler
- Hiper kardioid ses alım paterni izolasyonu geliştirir
- Seçilebilir 100 Hz high-pass filtresi

frekans cevabı: 50-16.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 5/8"-27 dişli standlar için AT8483 montaj kelepçesi;

5/8"-27 - 3/8"-16 dişli adaptör; yumuşak koruyucu kılıf

opsiyonel aksesuar: 5/8"-27 dişli standlar için AT8484 şok emici



USB Mikrofonlar



AT2020USBi

USB Kardiodik Kapasitif Mikrofon

ideal uygulamalar: **seslendirme, podcasting, ev stüdyosu kayıt, mobil kayıt**

- Kullanışlı, yüksek çözünürlüklü kayıt için dijital çıkışlı kapasitif mikrofon
- Mükemmel, yüksek çözünürlüklü ses için 24-bit/96 kHz örnekleme oranına sahip yüksek kaliteli A/D dönüştürücü
- Windows 7 ve üzeri, Mac OS 10.6 ve üzeri ve iOS 7.02 ve üzeri (Lightning konektörü gerektirir) ile uyumludur

frekans cevabı: 20-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 5/8"-27 dişli standlar için döner stand yuvası; 5/8"- 27 - 3/8"-16 dişli adaptör; yumuşak koruyucu kılıf; tripod masa standı; 1.5 m USB kablosu; 1.5m Lightning kablosu.



AT2020USB+

USB Kardioid Kapasitif Mikrofon



kardioid

ideal uygulamalar: **seslendirme, podcasting, ev stüdyosu kayıt**

- Dijital kayıt için USB çıkışı olan kapasitif mikrofon
- Üstün ses için 16 bit, 44,1/48 kHz örnekleme hızına sahip yüksek kaliteli A/D dönüştürücü
- Ses kontrolüne sahip kulaklık jakı mikrofon sinyalini gecikmesiz monitörlemenizi sağlar
- Mix kontrolü mikrofon sinyalini ve önceden kaydedilmiş sesi birleştirmenizi sağlar

frekans cevabı: 20-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 5/8"-27 dişli standlar için döner stand yuvası; 5/8"-27 - 3/8"-16 dişli adaptör; yumuşak koruyucu kılıf; tripod masa standı; 3.1m USB kablosu.



El Tipi Mikrofonlar





BP4001

Kardioid Dinamik Mikrofon



kardioid

ideal uygulamalar: **dış mekan röportajları, ENG, EFP, spor uygulamaları**

- Uzun gövdeli profesyonel röportaj mikrofonu dış mekan röportajları için idealdir
- Kardioid ses alım paterni yanlardan ve arkadan gelen ses alımını azaltır, istenilen ses kaynağının izolasyonunu iyileştirir
- Frekans cevabı, konuşulanların doğal, net ve anlaşılır bir şekilde üretilmesi için özel olarak tasarlanmıştır

frekans cevabı: 80-18.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 5/8"-27 dişli standlar için AT8470 Quiet-Flex stand kelepçesi; 5/8"-27 - 3/8"-16 dişli adaptör; mikrofon süngeri; taşıma çantası; yumuşak koruyucu kılıf.



omni

BP4002

Çok Yönlü Dinamik Mikrofon

ideal uygulamalar: **dış mekan röportajları, ENG, EFP, spor uygulamaları**

- Uzun gövdeli profesyonel röportaj mikrofonu dış mekan röportajları için idealdir
- Çok yönlü kutup paterni, çevredeki ortam sesinin doğal olarak üretilmesini sağlar
- Frekans cevabı, konuşulanların doğal, net ve anlaşılır bir şekilde üretilmesi için özel olarak tasarlanmıştır

frekans cevabı: 80-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 5/8"-27 dişli standlar için AT8470 Quiet-Flex stand kelepçesi; 5/8"-27 - 3/8"-16 dişli adaptör; mikrofon süngeri; taşıma çantası; yumuşak koruyucu kılıf.

El Tipi Mikrofonları



AT8004

Çok Yönlü Dinamik Mikrofon



omni

ideal uygulamalar: **dış mekan röportajları, ENG, EFP, spor uygulamaları**

- Röportajlar, spor yayıncılığı ve stereo mikrofon ile kullanılan “mono” mikrofon uygulamaları için idealdir
- Çok yönlü ses alım paterni doğal ses üretimi sağlar
- Sertleştirilmiş çelik ızgaralı sağlam gövde saha kullanımına dayanıklıdır
- Dahili şok emici, temas ve kablo gürültüsünü en aza indirir

frekans cevabı: 80-16.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 5/8"-27 dişli standlar için AT8405a stand kelepçesi; 5/8"-27 - 3/8"-16 dişli adaptör; yumuşak koruyucu kılıf.



AT8004L

Uzatılmış Gövdeli Çok Yönlü Dinamik Mikrofon



omni

ideal uygulamalar: **dış mekan röportajları, ENG, EFP, spor uygulamaları**

- Uzun gövde röportajlar/spor yayıncılığı için idealdir
- Çok yönlü ses alım paterni doğal ses üretimi sağlar
- Sertleştirilmiş çelik ızgaralı sağlam gövde saha kullanımına dayanıklıdır
- Dahili şok emici, temas ve kablo gürültüsünü en aza indirir

frekans cevabı: 80-16.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 5/8"-27 dişli standlar için AT8405a stand kelepçesi; 5/8"-27 - 3/8"-16 dişli adaptör; yumuşak koruyucu kılıf.

Konsol Mikrofonu



AT808G

Subkardioid Dinamik Konsol Mikrofonu



subkardioid

- Kaliteli bir karşılıklı konuşma mikrofonu olarak kullanılmak üzere tasarlanmıştır
- Eğlence, ticari ve endüstriyel uygulamalar için güvenilir performans
- Özel olarak uyarlanmış frekans cevabı, aşırı ortam gürültüsü olan ortamlarda mükemmel anlaşılabilirlik sağlar
- Koruyucu mikrofon sünger ve sağlam yapı
- Doğrudan XLR tipi bir yüzeye veya kablo konektörüne takılır
- Toplam uzunluk 539 mm

frekans cevabı: 200-5.000 Hz

Shotgun Mikrofonlar



Shotgun Mikrofonlar



BP28L

Line + Gradient Büyük Diyaframlı Kapasitif Mikrofon



Line + gradient

ideal uygulamalar: **yayın, film/TV prodüksiyonu**

- Büyük diyaframlı kapasitif elemanlı ve optimize edilmiş devre olağanüstü düşük gürültülü performansı sağlar
- Toplam 567,9 mm uzunluk ile son derece dar, oldukça yönlü ses alımı paterni
- Trafolu çıkış düzgün ses karakteri sağlar ve mikrofon ile Mic Preamp arasında istikrarlı bir ilişki için yük çıkışı empedansını sabit tutar
- Çok yüksek hassasiyet : -23 dBV, geniş dinamik aralık (135 dB) ve yüksek SPL yeteneği : 138 dB
- Doğru ses üretimi için flat frekans cevabı
- Hafif, yapısal saflıkta alüminyum alaşımdan yapılmış sağlam gövde
- Seçilebilir 80 Hz high-pass filtresi ve 10 dB pad
- Patentli akustik port tasarımı tüm frekans aralığında yönlülüğü korur

frekans cevabı: 20-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: Mikrofon süngeri (AT8169), tutacak (AT8470), stand adaptörü (3/8"-5/8"), taşıma çantası.



BP28

Line + Gradient Büyük Diyaframlı Kapasitif Mikrofon



Line + gradient

ideal uygulamalar: **yayın, film/TV prodüksiyonu**

- Büyük diyaframlı kapasitif elemanlı ve optimize edilmiş devre olağanüstü düşük gürültülü performansı sağlar
- Toplam 354,9 mm uzunluk ile oldukça yönlü ses alımı paterni
- Trafolu çıkış düzgün ses karakteri sağlar ve mikrofon ile Mic Preamp arasında istikrarlı bir ilişki için yük çıkışı empedansını sabit tutar
- Çok yüksek hassasiyet : -28 dBV, geniş dinamik aralık (135 dB) ve yüksek SPL yeteneği : 143 dB
- Doğru ses üretimi için flat frekans cevabı
- Hafif, yapısal saflıkta alüminyum alaşımdan yapılmış sağlam gövde
- Seçilebilir 80 Hz high-pass filtresi ve 10 dB pad
- Patentli akustik port tasarımı tüm frekans aralığında yönlülüğü korur

frekans cevabı: 20-19.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: Mikrofon süngeri (AT8170), tutacak (AT8470), stand adaptörü (3/8"-5/8"), taşıma çantası.

Shotgun Mikrofonlar



BP4071L

Line + Gradient Kapasitif Mikrofon



Line + gradient

ideal uygulamalar: **saha yayını, prodüksiyon**

- Toplam 539 mm uzunluk ile son derece dar, oldukça yönlü ses alım paterni
- Yayın, film/TV prodüksiyonu ve tiyatro ses sistemlerinde kullanım için idealdir
- Doğrudan bağlı dengeli çıkış, yüksek çıkış koşullarında bile temiz bir sinyal sağlar
- Geçici sesleri daha iyi almak için trafosuz tasarım

frekans cevabı: 20-18.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 5/8"-27 dişli standlar için AT8405a stand kelepçesi; 5/8"-27 - 3/8"-16 dişli adaptör; AT8135 mikrofon sünger; iki O-Halka; koruyucu taşıma çantası.





BP4071

Line + Gradient Kapasitif Mikrofon



Line + gradient



BP4073

Line + Gradient Kapasitif Mikrofon



Line + gradient

ideal uygulamalar: **saha yayını, prodüksiyon**

- Yayın, film/TV prodüksiyonu ve tiyatro ses sistemlerinde kullanım için idealdir
- Doğrudan bağlı dengeli çıkış, yüksek çıkış koşullarında bile temiz bir sinyal sağlar
- Yenilikçi akustik tasarım, %50'ye kadar daha uzun mikrofonlarla aynı yönlülüğü sağlar
- Hafif, yapısal safıkta alüminyum alaşımdan yapılmış sağlam gövde
- Geçici seslerin daha iyi alımı için trafosuz tasarım

frekans cevabı: 20-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 5/8"-27 dişli standlar için AT8405a stand kelepçesi; 5/8"-27 - 3/8"-16 dişli adaptör; AT8145 mikrofon sünger; iki O-Halka; koruyucu taşıma çantası.

ideal uygulamalar: **yakın alan stüdyosu, prodüksiyon**

- Yayın, film/TV prodüksiyonu ve tiyatro ses sistemlerinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır
- Doğrudan bağlı dengeli çıkış, yüksek çıkış koşullarında bile temiz bir sinyal sağlar
- Yenilikçi akustik tasarım, %50'ye kadar daha uzun mikrofonlarla aynı yönlülüğü sağlar
- Seçilebilir 80 Hz high-pass filtresi ve 10 dB pad

frekans cevabı: 20-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 5/8"-27 dişli standlar için AT8405a stand kelepçesi; 5/8"-27 - 3/8"-16 dişli adaptör; AT8144 mikrofon sünger; iki O-Halka; koruyucu taşıma çantası.

Shotgun Mikrofonlar



AT8015

Line + Gradient Kapasitif Mikrofon

Line + gradient

ideal uygulamalar: **saha yayını, prodüksiyon**

- Video prodüksiyon ve yayınında (ENG/EPF) ses alımı için tasarlanmıştır
- Uzun mesafe ses alımı için gerekli dar kabul açısını sağlar
- Mikrofonun yanlarından ve arka tarafından mükemmel ses azaltımı
- Seçilebilir alt frekans amplifikatör kazanç düşmesi
- Pil veya Phantom güç ile çalışır

frekans cevabı: 40-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 5/8"-27 dişli standlar için AT8405a stand kelepçesi;
5/8"-27 - 3/8"-16 dişli adaptör; AT8135 mikrofon süngeri; pil; koruyucu taşıma
çantası.



AT8035

Line + Gradient Kapasitif Mikrofon

Line + gradient

ideal uygulamalar: **saha yayını, prodüksiyon**

- Video prodüksiyon ve yayınında (ENG/EPF) ses alımı için tasarlanmıştır
- Uzunluk, ENG, dış mekan kaydı ve diğer özel kullanımlar için uygundur
- Uzun mesafe ses alımı için gerekli dar kabul açısını sağlar
- Mikrofonun yanlarından ve arka tarafından mükemmel ses azaltımı
- Seçilebilir alt frekans amplifikatör kazanç düşmesi

frekans cevabı: 40-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 5/8"-27 dişli standlar için AT8405a stand kelepçesi;
5/8"-27 - 3/8"-16 dişli adaptör; AT8135 mikrofon süngeri; pil; koruyucu
taşıma çantası.



Line + gradient

AT897

Line + Gradient Kapasitif Mikrofon



ideal uygulamalar: **film / TV prodüksiyonu, stüdyo, yaban hayatı kaydı**

- Video prodüksiyon ve yayınında (ENG/EFP) ses alımı için tasarlanmıştır
- Kısa gövde (279 mm), kompakt dijital fotoğraf makinelerinde kullanıldığında bile mikrofonun kadraj dışında kalmasını sağlar
- Yumuşak, doğal tınlayan "on-axis" ses kalitesi
- Uzun mesafe ses alımı için gerekli dar kabul açısını sağlar

frekans cevabı: 20-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 5/8"-27 dişli standlar için AT8405a stand kelepçesi; AT8134 mikrofon süngeri; pil; 5/8"-27 - 3/8"-16 dişli adaptör; koruyucu taşıma çantası.

Shotgun Mikrofonlar



AT875R

Line + Gradient Kapasitif Mikrofon



Line + gradient

ideal uygulamalar: **yakın alan yayını, video kamera**

- Video prodüksiyon ve yayınında (ENG/EPF) ses alımı için tasarlanmıştır
- Kompakt dijital fotoğraf makineleri ile kullanım için son derece kısa gövde (175 mm'nin altında)
- Uzun mesafe ses alımı için gerekli dar kabul açısını sağlar
- Mikrofonun yanlarından ve arka tarafından mükemmel ses azaltımı
- Özel frekans cevabı kamera ve temas gürültüsünü en aza indirir
- Sadece Phantom güç ile çalışır

frekans cevabı: 90-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 1/8"-27 dişli standlar için AT8405a 5 stand kelepçesi; 5/8"-27 - 3/8"-16 dişli adaptör; mikrofon süngeri; yumuşak koruyucu kılıf.



Shotgun Mikrofonlar



AT8024

Stereo/Mono Kameraya Monte Mikrofon



ideal uygulamalar: **alan kaydı, konum kaydı**

- DSLR ve diğer kameralarla kullanılmak üzere tasarlanmıştır ve kameranın dahili mikrofonundan çok daha iyi ses kalitesi sunar
- Seçilebilir line-kardioid mono veya Mid-Side stereo modları, her ortamda yüksek çözünürlüklü ses yakalama esnekliği sağlar
- Yüksek ses kaynaklarını bozulma olmadan işler
- Üç konumlu ayarlanabilir zayıflatıcı ve seçilebilir alt frekans amplifikatör kazanç düşmesi
- Yerleşik kauçuk şok emici, mikrofonu titreşim ve mekanik kamera gürültüsünden izole eder
- Yerleşik kızaklı kompakt, hafif tasarım

frekans cevabı: 40-15.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: Mikrofon süngeri; tüylü mikrofon süngeri; AA pil.

Stereo Shotgun Mikrofonlar



Stereo Shotgun Mikrofonlar



BP4027

Stereo Shotgun Mikrofon



stereo

ideal uygulamalar: **alan yayını, stereo, ambiyans, prodüksiyon**

- Yayıncılar, kameramanlar ve ses kaydediciler için tasarlanmıştır
- Kompakt, hafif tasarım kameraya monte kullanım için mükemmeldir
- Bağımsız Line-kardioid ve sekiz şeklinde kapasitif bileşenler
- Seçilebilir alt frekans amplifikatör kazanç düşmesi
- Matrisiz M-S modu ve iki dahili matrisli sol/sağ stereo modun anahtar ile seçimi

frekans cevabı: 30-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 5/8"-27 dişli standlar için AT8405a stand kelepçesi; 5/8"-27 - 3/8"-16 dişli adaptör; AT8135 mikrofon süngeri; iki O-Halka; kablo; koruyucu taşıma çantası.



BP4029

Stereo Shotgun Mikrofon



stereo

ideal uygulamalar: **alan yayını, stereo, ambiyans, prodüksiyon**

- Yayıncılar, kameramanlar ve ses kaydediciler için tasarlanmıştır
- Kompakt, hafif tasarım kameraya monte kullanım için mükemmeldir
- Bağımsız Line-kardioid ve sekiz şeklinde kapasitif bileşenler
- Seçilebilir alt frekans amplifikatör kazanç düşmesi
- Matrisiz M-S modu ve iki dahili matrisli sol/sağ stereo modun anahtar ile seçimi

frekans cevabı: 40-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 5/8"-27 dişli standlar için AT8405a stand kelepçesi; 5/8"-27 - 3/8"-16 dişli adaptör; AT8135 mikrofon süngeri; iki O-Halka; kablo; koruyucu taşıma çantası.

Stereo Mikrofonlar





AT4050ST

Stereo Kapasitif Mikrofon



stereo

- Profesyonel kayıt, yayın ve ses sistemleri için tasarlanmış yenilikçi yan adresli Mid-Side stereo mikrofon
- Bağımsız kardoid ve sekiz şeklinde kapasitif bileşenler
- Mid-Side modu ve iki dahili matrisli stereo modun anahtar ile seçimi
- Çift diyaframlı kapsüller mikrofonun tam frekans aralığında hassas ses alım paterni tanımını korur
- Trafosuz devreler alt frekans bozulmasını neredeyse sıfıra indirir ve yüksek hızlı geçici akımların üstün korelasyonunu sağlar

frekans cevabı: 20-18.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: AT8449a şok emici, kablo, toz kapağı, çanta.



Stereo Mikrofonlar



BP4025

X/Y Stereo Alan Kayıt Mikrofonu



ideal uygulamalar: **profesyonel video/DSLR kamera mikrofonu, ambiyans, vokal/canlı performans**

- Büyük diyaframlı kapsüller saf ses kalitesi ve son derece düşük gürültü sunar
- Yenilikçi çakışık kapsül yapılandırması daha küçük gövdelerde doğru stereo imajı üretir
- Kompakt, hafif tasarım kameraya monte kullanım için idealdir
- Mükemmel kanal ayrımı
- Profesyonel ekipmanla kullanım için Phantom güç ile çalışır
- Seçilebilir alt frekans amplifikatör kazanç düşmesi ve 10 dB pad

frekans cevabı: 20-17.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: AT8405a stand kelepçesi, kablo, mikrofon süngeri, kese.





AT8022

X/Y Stereo Mikrofon

ideal uygulamalar: **video/DSLR kamera mikrofону, ambiyans, vokal/ canlı performans**

- Kompakt gövdede X/Y stereo imajı için yenilikçi çakışık kapsül konfigürasyonu
- Profesyonel veya tüketici ekipmanı ile kullanım için pil veya Phantom güç ile çalışır
- Dengeli (XLR tipi) ve dengesiz (3,5 mm TRS) kablolar içerir
- Seçilebilir alt frekans amplifikatör kazanç düşmesi
- El tipi dijital kayıt cihazları ile kullanım için idealdir

frekans cevabı: 20-15.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 5/8"-27 dişli standlar için AT8405a stand kelepçesi; 2 kablo; mikrofon süngeri; pil; yumuşak koruyucu kılıf.





BP893x Omni



BP892x Omni



BP894x Cardioid

Minyatür Mikrofonlar



Minyatür Mikrofonlar



BP892x

Subminyatür Çok Yönlü Kapasitif Kafa Tipi Mikrofon

Audio-Technica ve diğer üreticilerin kablosuz sistemleri için de sonlandırılmıştır.

- Yüksek ses basınç seviyelerini kolaylıkla işler
- Son derece anlaşılır doğal ses
- Sadece 2,6 mm kapsül çapı ile göze çarpmayan, hafif kulaklık minimum görünülük gerektiren uygulamalar için idealdir
- Kulaklıktaki sağlam konektörün kablosu çıkarılabilir, sahada değiştirilebilir ve çeşitli kullanılabilir sonlandırmalar

frekans cevabı: 20-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: AT8545 güç modülü (sadece kablolulu); AT8464x çift kulak mikrofon yuvası; AT8440 kablo klipsi; iki AT8157 mikrofon süngeri, AT8171 mikrofon süngeri; iki AT8156 eleman örtüsü; nemden koruyucu; kemer klipsi (sadece kablolulu); taşıma çantası.

MicroSet® Kullanılabilir Sonlandırmalar



BP892x

(BP892xcH, AT8545 güç modülü dahil, siyah)

BP892x-TH

(BP892xcH-TH, AT8545 güç modülü dahil, bej)

BP892xcH

(Audio-Technica cH tarzı vidalı 4 pin konektör, siyah)

BP892xcH-TH

(Audio-Technica cH tarzı vidalı 4 pin konektör, bej)

BP892xcW

(Audio-Technica cW tarzı kilitli 4 pin konektör, siyah)

BP892xcW-TH

(Audio-Technica cW tarzı kilitli 4 pin konektör, bej)

BP892xcLM3

(kilitli 3,5 mm konektör kullanan Sennheiser kablosuz sistemler için sonlandırılmış, siyah)

BP892xcLM3-TH

(kilitli 3,5 mm konektör kullanan Sennheiser kablosuz sistemler için sonlandırılmış, bej)

BP892xcT4

(TAF4 tipi konektör kullanan Shure kablosuz sistemler için sonlandırılmış, siyah)

BP892xcT4-TH

(TAF4 tipi konektör kullanan Shure kablosuz sistemler için sonlandırılmış, bej)

Minyatür Mikrofonlar



omni



BP893x

Mikro Kulaklık Çok Yönlü Kapasitif Kafa Tipi Mikrofon

Audio-Technica ve diğer üreticilerin kablolu sistemleri için de sonlandırılmıştır.

- Olağanüstü netlik ve anlaşılabilirlik
- Hafif, ergonomik tasarım
- Göze batmayan yapı, 1 inç esnek boom

frekans cevabı: 20-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: AT8545 güç modülü (sadece kablolu); AT8464x çift kulak mikrofon yuvası; AT8440 kablo klipsi; iki AT8157 mikrofon sünger, AT8171 mikrofon sünger; iki AT8156 eleman örtüsü; nemden koruyucu; kemer klipsi (sadece kablolu); taşıma çantası.



AT8464x
Çift Kulak Mikrofon Yuvası





BP894x

Subminyatür Kardiod Kapasitif Kafa Tipi Mikrofon

Audio-Technica ve diğer üreticilerin kablosuz sistemleri için de sonlandırılmıştır.

- Her iki kulakta kullanım için konuşma tarafı göstergesine sahip döner kapsül gövdesi ve mükemmel ses alım paterni yerleşimi
- En talepkar ibadethane kullanıcısı, öğretim görevlisi, yayıncı veya tiyatro sanatçısının beklentisini karşılayacak üstün anlaşılabilirlik ve temiz, doğru ses üretimi sağlar
- Kulaklıktaki sağlam konektörün kablosu çıkarılabilir, sahada değiştirilebilir ve çeşitli kullanılabilir sonlandırmalar

frekans cevabı: 20-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: AT8545 güç modülü (sadece kablolu); AT8464x çift kulak mikrofon yuvası; AT8440 kablo klipsi; iki AT8163 mikrofon süngeri, AT8171 mikrofon süngeri; nemden koruyucu; kemer klipsi (sadece kablolu); taşıma çantası.



Yenilikçi döner kapsül gövdesi

Minyatür Mikrofonlar



AT899

Subminyatür Çok Yönlü Kapasitif Yaka Mikrofonu



AT898

Subminyatür Kardioid Kapasitif Yaka Mikrofonu



AT831R

Kardioid Kapasitif Yaka Mikrofonu



Audio-Technica kablosuz sistemleri için de sonlandırılmıştır.

- Vokalistler, öğretim üyeleri, sahne ve televizyon sanatçıları ve ibadethaneler için maksimum anlaşılabilirlik ve temiz, doğru ses üretimi
- Düşük profilili tasarım (5 mm çapında) minimum görünürlük gerektiren uygulamalar için idealdir

frekans cevabı: 20-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: AT8537 güç modülü; AT8439 kablo klipsi; giysi klipsi tabanı; Viper klipsi tabanı; kordonlu miknatis klipsi tabanı ve plaka; üç teklî mikrofon tutucu; iki çift mikrofon tutucu; iki eleman örtüsü; iki mikrofon süngeri; pil; koruyucu taşıma çantası.

Audio-Technica kablosuz sistemleri için de sonlandırılmıştır.

- Öğretim üyeleri, sahne ve televizyon sanatçıları ve ibadethaneler için maksimum anlaşılabilirlik ve temiz, doğru ses üretimi
- Düşük profilili tasarım (5 mm çapında) minimum görünürlük gerektiren uygulamalar için idealdir
- Pil veya Phantom güç ile çalışır

frekans cevabı: 20-15.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: AT8537 güç modülü; AT8439 kablo klipsi; giysi klipsi tabanı; Viper klipsi tabanı; kordonlu miknatis klipsi tabanı ve plaka; üç teklî mikrofon tutucu; iki çift mikrofon tutucu; iki eleman örtüsü; iki mikrofon süngeri; pil; koruyucu taşıma çantası.

Audio-Technica kablosuz sistemleri için de sonlandırılmıştır.

- Klipsli yaka tipi mikrofon akustik gitar uygulamalarında da mükemmel sonuç verir
- Vokal ve enstrümanlarda net, gür ses alımı sağlar
- Geri besleme ve arka plan gürültüsünün bastırılmasından önce mükemmel kazanç
- Sadece Phantom güç ile çalışır

frekans cevabı: 40-16.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: Giysi klipsi; AT8444 enstrüman mikrofonu adaptörü; AT8538 uzaktan güç modülü; AT8116 mikrofon süngeri; koruyucu taşıma çantası.

Minyatür Mikrofonlar



omni



MT830R

Çok Yönlü Kapasitif
Yaka Mikrofonu



omni



AT803

Çok Yönlü Kapasitif
Yaka Mikrofonu



kardioid



AT829cW

Kardioid Kapasitif
Yaka Mikrofonu

*Audio-Technica kablosuz sistemleri için de
sonlandırılmıştır.*

- Küçük boyutuyla mükemmel ama göze batmayan ses alımı sağlar
- Öğretim üyeleri, sahne/TV sanatçıları ve şarkıcılar için yüksek anlaşılabilirlik
- Geniş kapsamlı kapasite temiz, doğru ses üretimini garantiler

frekans cevabı: 30-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: AT8538 güç modülü; giysi klipsi; mikrofon süngerleri.

*Audio-Technica kablosuz sistemleri için de
sonlandırılmıştır.*

- Öğretim üyeleri ve sahne/TV sanatçıları için yüksek anlaşılabilirlik
- Mükemmel ama göze batmayan ses alımı sağlar
- UniSteep filtre ses alımını geliştirmek için, ses kalitesini etkilemeden dik eğimli alt frekans zayıflatma sağlar
- Pil veya Phantom güç ile çalışır

frekans cevabı: 30-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: AT8531 güç modülü; AT8419 giysi klipsi; AT8116 mikrofon süngeri; pil; koruyucu taşıma çantası.

*Audio-Technica cH tarzı kablosuz sistemleri için de
sonlandırılmıştır.*

- Profesyonel iş sunumları, topluluk önünde konuşma, tiyatro gösterileri için idealdir
- Klipsli yaka tipi mikrofon net, gür ses alımı sağlar
- Geri besleme ve arka plan gürültüsünün bastırılmasından önce mükemmel kazanç
- Güvenilir performans için sağlam tasarım ve konstrüksiyon
- Tüm Audio-Technica UniPak kablosuz sistemlerde kullanım için sonlandırılmıştır

içerdiği aksesuarlar: giysi klipsi; mikrofon süngeri.

Profesyonel Kulaklıklar





ATH-R70x

Profesyonel Arkası Açık Referans Kulaklık

Audio-Technica'nın ilk arkası açık profesyonel referans kulaklığı olan ATH-R70x, doğru ve doğal bir arkası açık ses için özel olarak tasarlanmış 45 mm sürücü ve akustik olarak saydam kapsüllere sahiptir. Sağlam ama hafif, geliştirilmiş 3D kanat destek sistemi ve otomatik olarak doğru stereo yönünü koruyan benzersiz, çift taraflı çıkarılabilir kablosu (nasıl takılı olursa olsun) ile R70x kulaklık kalıcı konfor, rahatlık ve saf ses için üretilmiştir.

frekans cevabı: 5-40.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: Çift taraflı çıkarılabilir kilitli kablo, koruyucu kılıf.

- Yüksek verimli mıknatıslar ve saf alaşımli manyetik devre tasarımı bozulmayı azaltır ve doğru ve genişletilmiş üst frekans cevabı sağlar
- Karbon kompozit reçine, ayrıntılı geçici tepki sağlamak için yapısal sertliği artırır
- Akustik olarak saydam, alüminyum petek örgü kapsüller doğal ve ferah bir açık ses sağlar
- Nefes alabilen kumaş yastıklar ve geliştirilmiş kafa bandı desteği uzun süreli konfor sağlar
- Tüy gibi hafif (kablesiz yaklaşık 210 g) ve sağlam yapı, kulaklığı profesyonel kullanım için mükemmel hale getirir
- Benzersiz, çift taraflı çıkarılabilir kilitli kablo L/R sinyalden bağımsızdır ve her zaman doğru stereo yönlendirme sağlar

Monitör Kulaklıklar



ATH-M70x

Profesyonel Monitör Kulaklık

ATH-M70x profesyonel monitör kulaklığı, mükemmel dengeyi korurken aşırı düşük ve yüksek frekansları doğru bir şekilde üretecek şekilde ayarlanmıştır. Bu kulaklık; stüdyo miksi ve izleme, mastering ve ses adli bilişimi için idealdir. Katlanabilir, yerden tasarruf sağlayan tasarımıyla kalıcı dayanıklılık için geliştirilen kulaklık mükemmel ses yalıtımı sağlar ve tek kulakla izlemeyi kolaylaştırmak için 90° döner kapsüller ile donatılmıştır.

- M-Serisinin en üst modeli olan bu kulaklık, son derece hassas ses üretimi için ayarlanmış ve kalıcı dayanıklılık için en önemli metal bileşenler kullanılarak özenle hazırlanmıştır

frekans cevabı: 5-40.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 1,2 m-3 m sarmal kablo, 3 m düz kablo, 1 m düz kablo, 6,3 mm (1/4") adaptör, koruyucu çanta.





ATH-M60x

Kulak Üstü Profesyonel Monitör Kulaklık

Stüdyo, yayın ve mobil uygulamalar için tasarlanan ATH-M60x kulak üstü profesyonel monitör kulaklık, efsanevi ATH-M50x kulaklıklarda bulunan 45 mm büyük diyafram açıklığına sahip tescilli sürücülerin aynılarını kullanarak, doğru bas tepkisi ile geniş frekans aralığında olağanüstü netlik sağlar.

- Düşük profilli, kapalı arkalı kulak üstü tasarım mükemmel izolasyon ve ergonomi sağlar
- Kalıcı dayanıklılık için en önemli metal bileşenler kullanılarak özenle hazırlanmıştır
- Premium, hafızalı köpük kapsüller ve kafa bandı kulaklığın saatlerce rahatça kullanılmasını sağlar

frekans cevabı: 15-28.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 1,2 m-3 m sarmal kablo, 3 m düz kablo, 1 m düz kablo, 6,3 mm (1/4") adaptör, koruyucu çanta.



Monitör Kulaklıklar



ATH-M50x

Profesyonel Monitör Kulaklık - Siyah veya Beyaz renk seçeneği

Bu kulaklık M-Serisinin, seçkin ses mühendisleri ve profesyonel ses yorumcularından her yıl övgü toplayan modelidir. ATH-M50x modelinin imrenilen ses imzasının aynısına sahiptir ve artık çıkarılabilir kablo özelliği de eklenmiştir. Büyük diyafram sürücüleri, ses yalıtımlı kapsülleri ve sağlam yapısı ile M50x en eleştirel ses profesyonellerine bile eşsiz bir deneyim sunar.

- Nadir toprak mıknatıslar ve bakır kaplı alüminyum tel ses bobinleri ile tescilli 45 mm büyük diyafram sürücüleri

frekans cevabı: **15-28.000 Hz**

içerdiği aksesuarlar: 1,2 m-3 m sarmal kablo, 3 m düz kablo, 1 m düz kablo, 6,3 mm (1/4") adaptör, koruyucu kılıf.



ATH-M40x

Profesyonel Monitör Kulaklık

Yüksek performanslı ATH-M40x profesyonel kulaklık, geniş frekans aralığında olağanüstü hassas ses izleme için flat olarak ayarlanmıştır. Rahatça tek kulaklı izleme yapabilmeniz için tasarlanan üstün ses yalıtımlı döner kapsüller stüdyo deneyiminizi zenginleştirir. Profesyonel seviyede materyaller ve sağlam yapı ile tasarlanan M40x profesyonel stüdyolarda izleme ve miksin yanı sıra DJ'ler tarafından da izleme için kullanılabilir.

- Tam frekans aralığında olağanüstü hassas ses izleme için flat olarak ayarlanmıştır

frekans cevabı: **15-24.000 Hz**

içerdiği aksesuarlar: 1,2 m-3 m sarmal kablo, 3 m düz kablo, 6,3 mm (1/4") adaptör, koruyucu kılıf.



ATH-M30x
Profesyonel Monitör Kulaklık

ATH-M30x profesyonel monitör kulaklık, gelişmiş ses netliği ve ses yalıtımı ile konforlu bir dinleme deneyimi sunmak için modern mühendislik ve yüksek kaliteli materyalleri bir araya getirir. Güçlü orta sınıf tanımıyla son derece ayrıntılı ses için ayarlanmış bu çok yönlü monitör kulaklık farklı durumlar için idealdir.

- Nadir toprak mıknatıs ve bakır kaplı alüminyum tel ses bobinleri ile 40 mm sürücüler

frekans cevabı: 15-22.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 6.3 mm (1/4") adaptör, koruyucu kılıf.



ATH-M20x
Profesyonel Monitör Kulaklık

ATH-M20x profesyonel monitör kulaklık, övgü toplayan M-Serisi serisine mükemmel bir şekilde giriş yapmanızı sağlar. Modern tasarım ve yüksek kaliteli materyaller, gelişmiş ses ve etkili izolasyon ile konforlu bir dinleme deneyimi sunmak için bir araya geldi. İzleme ve miks için mükemmel bir seçimdir.

- Gelişmiş alt frekans performansı için ayarlanmıştır

frekans cevabı: 15-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 6.3 mm (1/4") adaptör.

Yayın Kulaklıkları



BPHS2 (sonlandırmamış kablo ile **BPHS2-UT**)
Dinamik mikrofonlu Stereo Yayın Kulaklığı

BPHS2



hiperkardioid

Özellikle haber ve spor yayıncılığı için tasarlanan BPHS2 kulaklık serisi, ergonomik yapısı ve mükemmel ses yalıtımı ile birlikte son derece anlaşılır ve etkili ses üretimi sunar. Düşük profil, kapalı arkalı, kulak üstü tasarım ATH-M60x profesyonel monitör kulaklıktan esinlenilmiştir ve bu modellerle aynı 45 mm büyük diyafram sürücüler içerir. Premium, hafızalı köpük kapsüller ve kafa bandı kullanıcılara uzun ömürlü bir Hi-Fi kulaklık deneyimi sunar.

BPHS2 stereo ve BPHS2S mono kulaklıklar, yüksek sesle ortamlarda bile yayıncının sesine odaklanan ses alımı için hiper kardiod dinamik mikrofon içerir ve bu sesi zengin, yayına hazır bir şekilde yeniden üretmek için tasarlanmıştır. BPHS2C’de kapasitif mikrofon bulunur ve kulaklıklar tekli kulaklık (BPHS2S) olarak da mevcuttur.



BPCB2

TA6F konektörlü BPHS2 (tüm modeller) için yedek kablo, 3 pin XLRM ve 1/4" çıkış konektörlerinde sonlandırılmıştır.



BPCB3

BPHS2 (tüm modeller) için yedek kablo, sonlandırılmamıştır.



BPHS2C



hiperkardioid

BPHS2C (sonlandırmamış kablo ile **BPHS2C-UT**)
Kapasitif mikrofonlu Stereo Yayın Kulaklığı

Mikrofon, kolayca ayarlanmasını ve daha sonra yerinde kalmasını sağlayan güçlü, esnek bir kaz boynu bölümüne sahip sert bir çubuğun sonunda yer almaktadır. Çubuk ayrıca ileri ve geri döndürülecek şekilde tasarlandığından kulaklık sağ veya sol tarafa yerleştirilmiş mikrofonla kullanılabilir. BPHS2C; bir TA6F konektörlü 3,3 m çıkarılabilir kablo (BPCB2) ve çıkış ucunda mikrofon için 3 pin XLRM tipi konektör ve kulaklık için 6,3 mm (1/4") konektör ile birlikte gelir. Ayrıca sonlandırılmamış kablolu (BPCB3) "UT" versiyonu da mevcuttur.

- Düşük profil, kapalı arkalı kulak üstü tasarım mükemmel izolasyon ve ergonomi sağlar
- Nadir toprak mıknatıslar ve bakır kaplı alüminyum tel ses bobinleri ile tescilli 45 mm büyük diyafram sürücüler (ATH-M60x profesyonel kulaklıkta kullanılanla aynı)

Yayın Vokal Mikrofonları



BPHS2S



hiperkardioid

BPHS2S (sonlandırmamış kablo ile **BPHS2-UT**)
Dinamik mikofonlu Tek Kulaklı Yayın Kulaklığı

- Etkili, yayına hazır ses üretimi için tasarlanmış hiper kardioid dinamik mikofon (BPHS2 ve BPHS2S) frekans cevabı
- Kalıcı dayanıklılık için en önemli metal bileşenler kullanılarak özenle hazırlanmıştır
- Düşük empedans tasarımı, her kulaklık çıkışında yüksek çıkış seviyesi sağlar
- Çubuğa monte mikofon sol veya sağ tarafa takılabilir
- Güçlü, esnek bir kaz boynuna sahip sert çubuk mikofonun kolayca ayarlanmasını ve yerinde kalmasını sağlar
- Premium, bellek köpüklü kulaklıklar ve kafa bandı, kulaklığın saatlerce rahatça takılmasını sağlar
- Kolay değişim için kapsüller ve kafa bandı çıkarılabilir
- Kulaklıkta TA6F konektörlü 3,3 m çıkarılabilir kablo (BPCB2) ve 3 pin XLRM tipi konektör (mikofon) ve 6,3 mm (1/4") konektör (kulaklık) çıkışları
- Sonlandırılmamış 3,3 m yedek kablo (BPCB3) "UT" versiyonu ile birlikte gelir
- İçerdiği aksesuarlar: 3 mikofon süngeri



BPHS1

BPHS2C



kardioid

Dinamik mikofonlu Stereo Yayın Kulaklığı

- Mikofon, doğal, son derece anlaşılır ses üretimi için tasarlanmış ses alım paterni ve frekans cevabına sahiptir
- Kapalı arkalı çevresel kapsüller, kalabalık gürültüsü ve arka plandaki başka dikkat dağıtıcı seslerin izole edilmesine yardımcı olur
- Yüksek çıkış seviyesi ve ayrıntılı ses üretimi için mikofon ve kulaklıkta neodimyum mıknatıslar
- Çubuğa monte mikofon sol veya sağ tarafa takılabilir
- İki model: BPHS1 (3 pin XLRM mikofon konektörü ve 1/4" kulaklık fişinde sonlandırılmış kablo); BPHS1-XF4 (4 pin XLRM konektörde sonlandırılmış kablo)

frekans cevabı (kulaklık): 20-20.000 Hz

frekans cevabı (mikofon): 40-20.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 3 mikofon süngeri; yedek konektör vidası.

Taşınabilir Kameraya Monte Kablosuz Sistemler





System 10 Kameraya Monte

Taşınabilir Kameraya Monte Dijital Kablosuz Sistemler

Kompakt, taşınabilir tasarımıyla ATW-1700 kameraya monte dijital kablosuz alıcı; video prodüksiyonu, elektronik haber toplama (ENG) ve benzeri her mobil uygulama için idealdir. Alıcı, çeşitli kameralar ve kayıt cihazlarının takılması için birden fazla montaj seçeneği sunan bir kamera kızıağı içerir. Hızlı kanal seçimi, senkronizasyon ve kurulum kameraya monte yuvasının kullanımını oldukça kolaylaştırır. AT8691 kamera kızıağı çift yuva (ayrıca mevcuttur) iki ATW-R1700 alıcısının takılmasını sağlar.

- Üstün ses kalitesi ve güvenilir performans için dijital 24-bit/48 kHz kablosuz çalışma
- TV enterferansından tamamen arınmış 2,4 GHz aralığında çalışır
- Birden fazla montaj seçeneği sunan ultra kompakt alıcı boyutu

frekans cevabı: 15-22.000 Hz

içerdiği aksesuarlar: 6.3 mm (1/4") adaptör, koruyucu kılıf.

System 10 Kameraya Monte | Kablosuz Sistemler



ATW-1701 Vücut Tipi Sistemi

içeriği:
ATW-R1700, ATW-T1001



ATW-1701/P1 Vücut Tipi Sistemi

içeriği:
ATW-R1700, ATW-T1001, AT829cW



ATW-1702 El Tipi Sistem

içeriği:
ATW-R1700, ATW-T1002



ATW-1701X3M

System 10 3.5mm/XLR kablolu taşınabilir kameraya monte Vücut Tipi

içeriği:
ATW-R1700, ATW-T1001, 3.5mm / XLR kablo



ATW-1702X3M

System 10 3.5mm/XLR kablolu taşınabilir kameraya monte el tipi mikrofona

içeriği:
ATW-R1700, ATW-T1002, 3.5mm / XLR kablo



AT8691 Kamera Kızıağı Çift Yuva

içeriği:
AT8691, AT8351



**Mikrofon
Süngerleri
Soft-Zep,
Windshield,
Fur Socks Serileri**

Shotgun Mikrofonlar için Mikrofon Süngerı Kılavuzu

SOFT-ZEP SERİSİ

Rüzgar gürültüsüne karşı mükemmel koruma için Soft-Zep.

- Rahat el kavrama
- Son derece hafif
- 3/8 inç çubuk direği yuvası



**SOFT-ZEP
SERİSİ**

WINDSHIELD SERİSİ

Hızlı ve kolay uygulama ve üstün rüzgar gürültüsü azaltma için komple kapsüllü Windshield sistemi.



**WINDSHIELD
SERİSİ**

FUR SOCKS SERİSİ

Gergili Fur Socks, mevcut köpüğün üzerine sıkıca geçen gelişmiş rüzgar gürültüsü koruması için mikrofon süngeridir.



**FUR SOCKS
SERİSİ**

Mikrofon Süngerleri | Soft-Zep Serisi



BPZ-M



BPZ-L / BPZ-28L



BPZ-XL / BPZ-28XL

Soft-Zep Serisi

Soft-Zep; hafif, sağlam ve kullanımı kolay bir üründür. Açık hücreli köpük çekirdeğin çevresine kalıcı olarak takılmış yüksek kaliteli tüylü mikrofon süngerine sahiptir. Kullanışlı tutma yeri yumuşak jel dolgulu Kraton kauçuktan üretilmiştir. Tutma kolunun tabanındaki dişli yuva bir çubuk direğinin takılmasını sağlar. Kauçuk tutma kolu kolayca çıkarılabilir ve mikrofon kablosu kullanıma engel olmaması için tutma koluna sarılır.

Kullanım kolaylığı için mikrofon, Soft-Zep'in arka tarafına "Windshield" modelleri ile aynı şekilde yerleştirilir. Standart 21mm shotgun mikrofonlar ve 28mm shotgun mikrofonlar (BPZ-28) ile kullanılabilir.

Soft-Zep özellikleri:

- Neredeyse tüm shotgun mikrofonlar ile uyumlu modeller
- Mikrofonlar arasında hızlı ve kolay geçiş
- Sustalı kol, vida veya mikrofon tutucular ile uğraşmak gerekmez

BPZ-M Serisi

Sabit tüylü mikrofon sünger ve tabanca tipi tutma yeri ile Soft-Zep Serisi sistemi

Uzunluk 310 mm - ağırlık 360g

Çubuk direği yuvası: 3/8 inç

BPZ-L / BPZ-28L Serisi

Sabit tüylü mikrofon sünger ve tabanca tipi tutma yeri ile Soft-Zep Serisi sistemi

Uzunluk 360 mm - ağırlık 400g

Çubuk direği yuvası: 3/8 inç

BPZ-XL / BPZ-28XL Serisi

Sabit tüylü mikrofon sünger ve tabanca tipi tutma yeri ile Soft-Zep sistemi

Uzunluk 490 mm - ağırlık 450g

Çubuk direği yuvası: 3/8 inç

Windshield Serisi

Komple kapsüllü mikrofon sünger i sistemleri

Windshield serisi, hızlı montaj ve olağanüstü performans gerektiren kamera, çubuk veya el tipi mikrofonlar için idealdir. Windshield serisi; hızlı takılması, gürültüsüz mikrofon değişikliği sağlaması ve hafifliği sayesinde özellikle ENG, dizi, film uygulamaları için mükemmel bir seçimdir. Filtre anahtar ı değişikliği için mikrofon hızlı ve kolay bir şekilde çıkarılabilir.

Benzersiz yapı

Windshield serisinde, optimum yüksek frekans performansı ve gelişmiş rüzgar gürültüsü azaltma sağlayan 35PPi açık hücreli köpük çekirdek bulunur. 30mm yapay tüyden kaplama, akustik özellikleri ve hafifliği için özellikle seçilmiştir. Yumuşak kauçuk uç kapağı zehirli olmayan termoplastik kauçuktan kalıplanmıştır.

BPW-120

Komple Windshield sistemi – Uzunluk 120 mm

BPW-180

Komple Windshield sistemi – Uzunluk 180 mm

BPW-250

Komple Windshield sistemi – Uzunluk 250 mm

BPW-330

Komple Windshield sistemi – Uzunluk 330 mm

BPW-365

Komple Windshield sistemi – Uzunluk 365 mm

BPW-470

Komple Windshield sistemi – Uzunluk 470 mm

BPW-1

Muhabir mikrofonları için mikrofon sünger i – Uzunluk 95 mm.



Fur Socks Serisi

Yayın ve prodüksiyon mikrofonları için tasarlanan Fur Socks mikrofon süngerleri, mikrofon ile birlikte verilen mikrofon süngerinin yetersiz kaldığı rüzgarlı koşullarda kullanılır. Fur Socks mikrofon süngerleri, mevcut köpük üzerine kolayca geçirilir ve Velcro bant ile bağlanır.



BPF-120

Shotgun mikrofonlar için Fur Socks mikrofon sünger - Uzunluk 120 mm

BPF-175

Shotgun mikrofonlar için Fur Socks mikrofon sünger - Uzunluk 175 mm

BPF-250

Shotgun mikrofonlar için Fur Socks mikrofon sünger - Uzunluk 250 mm

BPF-340

Shotgun mikrofonlar için Fur Socks mikrofon sünger - Uzunluk 340 mm

BPF-470

Shotgun mikrofonlar için Fur Socks mikrofon sünger - Uzunluk 470 mm

BPF-2

Alan mikrofonları için Fur Socks mikrofon sünger - AT8022 için uzunluk 125 mm, BP4025, BP4001 ve BP4002

BPF-LAV

AT898 ve AT899 Yaka mikrofonları için Fur Socks mikrofon sünger

BPF-XLAV

AT803, AT831, MT350, MT830 ve AT829 Yaka mikrofonları için Fur Socks mikrofon sünger



Mikrofon Şok Emicileri ve Adaptörler



AT8410a

Mikrofon Şok Emici

Mikrofon standları, çubuklar ve yuvaların neden olduğu gürültü, şok ve titreşimi hafifletir



AT8415

Mikrofon Şok Emici

Mikrofon standları, çubuklar ve yuvaların neden olduğu gürültü, şok ve titreşimi hafifletir



AT8469

Kamera Montaj Adaptörü

Standart kamera "flaş kızaklarıyla" uyumlu



AT8484

BP40 için Mikrofon Şok Emici

Mikrofon standları, çubuklar ve yuvaların neden olduğu gürültü, şok ve titreşimi hafifletir

Audio-Technica UK
Audio-Technica Ltd.
Technica House
Unit 5, Millennium Way
Leeds, LS11 5AL
England

T: +44 (0)113 277 1441
F: +44 (0)113 270 4836

E: info@audio-technica.co.uk
eu.audio-technica.com

Audio-Technica Spain
Audio-Technica Iberia SAU
Oficina Barcelona: Montserrat Roig 13
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona, Spain
T: +34 935 222 450

Oficina Madrid: Fresadores 35
28939 Arroyomolinos, Madrid, Spain
T: +34 913 619 081

E: info@audio-technica.es
www.audio-technica.es

Audio-Technica Germany
Audio-Technica Deutschland GmbH
Peter-Sander-Str. 43 C
D-55252 Mainz-Kastel
Germany

T: +49 (0) 6134 25734 0
F: +49 (0) 6134 25734 50

E: info@audio-technica.de
www.audio-technica.de

Audio-Technica Central Europe
Audio-Technica Central Europe Ltd.
H-1107 Budapest
Fogadó u. 3.
Hungary

T: +36 1 433 34 08
F: +36 1 431 90 06

E: info-ce@audio-technica.eu
www.audio-technica.hu

Audio-Technica France
Audio-Technica SAS
11, rue des Pyramides
75001 Paris
France

T: +33 (0) 1 43 72 82 82
F: +33 (0) 1 43 72 60 70

E: info@audio-technica.fr
www.audio-technica.fr

Audio-Technica Benelux
incorporating lemke Roos Audio
Audio-Technica Benelux B.V.
Kuiperbergweg 20
1101 AG Amsterdam
The Netherlands

T: + 31 20 6972121

E: info@audio-technica.nl
www.audio-technica.nl



audio-technica

©2019 Audio-Technica Ltd

E&OE*: Published specifications may be subject to change without notice.
(*Errors and Omissions Excepted)